ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол №

От «30» июля 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

Детский сад№ 61

_____ О.Р.Хайруллина

Дополнительная программа логопедической работы по коррекции речи «Весёлый Язычок»

Руководитель: Л.Р.Валиуллина

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Прогнозируемый результат
3. Перспективный тематический план занятий
4. Список литературы

Пояснительная записка

В возрасте 4-6 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зяйка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют логи, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета.

Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;
   Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.
2. Формирование правильного речевого дыхания;
   Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.
3. Развитие фонематического слуха;
   Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При не сформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя их вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширение словарного запаса.
2. Формирование связной речи.
3. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
4. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
5. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
6. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

Развивающие:

1. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
2. Развивать фонематические представления и навыки.
3. Развивать движения кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

1. Воспитание культуры речевого общения.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 27 занятий. Занятия проводятся один раза в неделю, продолжительностью 20-35 минут, с группой детей - 7 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Календарно тематический план

месяц	неделя	Мероприятия	Цель
октябрь	1	«Уроки маленькой Феи»	Цель: познакомить с органами артикуляции.
		1.Артикуляционное упражнение «Лягушка»; «Окошко»	Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.
		2. Использование Су-Джок терапии	Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. Упражнение «Кто дальше загонит мяч?»	Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
		4.Игры: «Тишина», «Чей звук», «Музыканты»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	2	1. Артикуляционное упражнение «Лягушка», «Слоник»	Цель: выработать подвижность и активность губ. Цель: закрепление знаний в упражнениях, играх.
		2. Использование Су-Джок терапии, Массаж Су-Джок шара	Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. Игра "Я мячом круги катаю"	Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.
		4. Игра «Угадай на чём играют», «Музыканты»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	3	1.«Уроки маленькой Феи» 2 занятие	Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Закрепление знаний в упражнениях, играх.
		2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепаха»	Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях

			рук.
		3.Игра «Бабочка-лети»	Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
		4.Игра «На улице»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	4	1. «Уроки маленькой Феи» 2 занятие	Цель: выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.
		2. Использование Су-Джок терапии, Пальчиковая игра «Черепаха»	Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Бабочки»	Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
		4.«Мишки пляшут»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
ноябрь	1	1.«Месим тесто" «Уроки маленькой Феи» 3 занятие	Цель:Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.
		2. Использование Су-Джок терапии, Пальчиковая игра «Ёжик»	Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3.«Бабочка-лети»	Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
		4. Игра «Узнай по звуку»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. « На улице»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	2	1.«Вкусное варенье», «Уроки маленькой Феи» 3 занятие	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.
		2. Пальчиковая игра «Ёжик»	Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Одуванчики»	Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха
		4.Игра «Шумовые баночки»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5.«Мишки пляшут»	Цель: развитие слуховой памяти и общей

			моторики
	3	1. «Лопаточка» «Уроки маленькой Феи» 4 занятие	Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.
		2.Игры "Пальчиковые шаги"	Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.
		3. «Бабочки»	Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ
		4.Игра «Где хлопнули?»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Коляска»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	4	1.«Мост», «Уроки маленькой Феи» 4 занятие	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.
		2. Использование Су-Джок терапии. Логосказка "Ёжик"	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Чей кубик подымиться выше?»	Цель: развивать диафрагмальное дыхание.
		4. Игра «Где позвонили?»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Качели»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
декабрь	1	1.«Месим тесто», «Иголочка», «Уроки маленькой Феи» 5 занятие	Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.
		2. Использование Су-Джок терапии Пальчиковая игра «Игрушки»	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Фокус»	Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].
		4. Игра «Кто быстрее?»	Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на

			верхней губе, дуть на кончик носа
		5. «Коляска»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	2	1.«Вкусное варенье» «Уроки маленькой Феи» 5 занятие	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.
		2. Использование Су-Джок терапии	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Капитаны»	Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.
		4.Игра «Полянка»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Качели»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	3	1.«Лопата копает» «Уроки маленькой Феи» 6 занятие	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».
		2. Сухой бассейн «Следопыт»	Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки
		3. «Паровозик свистит»	Цель: выработка плавной, непрерывной струи. Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.
		4. Игра «Высоко-низко»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Школа»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	4	1.«Уроки маленькой Феи» 6 занятие	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка.
		2.Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-тричетыре-пять"	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;

			- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.
		3. «Охотник идёт по болотам»	Цель: распределение воздушной струи по бокам
		4. Игра «Тихо-громко»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5.»Дождик»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
январь	1	1.«Грибок» «Уроки маленькой Феи» 7 занятие	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.
		2..Массаж пальцев эластичным кольцом.	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Коробка из — под конфет
		3.«Фасолевые гонки»	оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при
		4. Игра «Метель»	помощи «ветра» из
		5. «На лошадке»	трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	2	1.«Индюк» «Уроки маленькой Феи» 7 занятие	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.
		2.Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раздва-три-четыри-пять"	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Чья фигурка дальше улетит»	Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ
		4. Игра «Дует ветер»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5.«На велосипеде»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	3	1.«Часики» «Уроки маленькой Феи» 8 занятие	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

		2.Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Горох против орехов»	Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю)
		4. Игра «Громко-тихо»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5.«День рождения»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	4		
февраль	1	1.«Лошадка» «Уроки маленькой Феи» 8 занятие	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		2.Пальчиковая игра «Пальчики»	Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха
		3. «Новогодние трубочки — шутки»	Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.
		4. Игра «Три медведя»	Цель:развивать умение менять высоту голоса.
		5. «Марш медвежонка»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	2	1.«Наказать непослушный язычок» «Уроки маленькой Феи» 9 занятие	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		2. Пальчиковая игра «Семья»	Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.
		3. «Кораблик»	Цель:учить различать высоту голоса
		4. Игра «Близко-далеко»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
		5. «Пальчики»	Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.
	3	1.«Часики» «Уроки маленькой	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

		Феи» 9 занятие	
		2. Пальчиковая игра «Родные братья»"	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Вертушка»	Цель:развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
		4.Игра «правильно-неправильно»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Тихо куколка»	Цель: развитие слуховой памяти и общей моторики
	4	1.Чередование «Слоник - лягушка» «Как язычок пил чай с друзьями» (Н.В.Рыжова)	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую
		2.Пальчиковая игра «Родные братья»"	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Мыльный пузырь»	Цель: развитие длительного плавного выдоха;
		4. Игра «Слушай и выбирай»	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание
		5. «Куколка»	Цель: развивать координацию речи и движений
март	1	1.«Как язычок отметил день рождения» (Н.В.Рыжова)	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.
		2.Пальчиковая игра «Семья»	Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.
		3. «Забей гол в ворота»»	Цель: развитие длительного плавного выдоха;
		4. Игра «Слушай и выбирай	Цель:развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Солнышко»	Цель: развивать координацию речи и движений
	2	1.«Как язычок ходил в гости к белочке» (Н.В.Рыжова)	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

		2. Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной стороны ладоней кулачком противоположной руки).	Цель: Стимуляция биологически активных зон.
		3. «Горка»	Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».
		4. Игра «Какое слово отличается?»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5.«Марш медвежонка»	Цель: развивать координацию речи и движений
	3	1. «Как язычок варил грибной суп»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую, растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л]
		2.Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Утюг» -самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной стороны ладоней кулачком противоположной руки). Пальчиковая игра "Черепаха"	Цель: Стимуляция биологически активных зон.
		3. «Снег идёт»	Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.
		4.Игра «Одинаковые или разные?	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание
		5. «Пальчики»	Цель: развивать координацию речи и движений
	4	1. «Как язычок навещал любимых питомцев»	Цель:: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую, растянуть подъязычную связку для звуков, подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]
		2."Игры с прищепками"	Цель: Стимуляция биологически активных зон
		3. «Вертушка»	Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
		4.Игра «Похлопаем»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.

		5. «Садовники»	Цель: развивать координацию речи и движений
апрель	1	1.«Как Мишка искал мед»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики,
		2."Игры с прищепками"	добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.
		3. «Песня ветра», «Бульки»	Цель: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.
		4.Игра «Что лишнее?»	Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц, развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.
		5. «Мячик»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание, развивать координацию речи и движений.
	2	1. «Как язычок гулял в лесу»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.
		2.Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки).	Цель: Стимуляция биологически активных зон
		3.«Катись карандаш»	Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
		4.Игра «Инопланетянин»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Кот и мыши»	Цель: развивать координацию речи и движений
	3	1. «Как язычок катался на велосипеде», «Пароход гудит»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.
		2."Игры с прищепками"	Цель: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.
		3.«Весёлые шарики»	Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.
		4.Игра «Отстукивание слогов»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Крокодил»	Цель: развивать координацию речи и движений
	4	1.«Как язычок строил дом»	Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиваться

			ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.
		2.Упражнение «Клещи» для самомассажа кистей рук (щипко образные движения по тыльной стороне пальцев большим и указательным пальцами противоположной руки).	Цель: развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.
		3.«Воздушные шарики»	Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.
		4. Игра «Доскажи словечко»	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		5. «Спать пора»	Цель: развивать координацию речи и движений

Литература:

1. Т.Л. Чернова 500 оригинальных пальчиковых игр/Т.Л. Чернова; худож. Е.Кравцова. – Харьков: Книж. Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб» Клуб семейного досуга», 2012.- 256с.: ил.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения Издательство: Гном и Д Год: 2005.

3. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с., ил.Крупенчук Ольга Игоревна, Воробьева Татьяна Анатольевна Издательство: Литера, 2007 г. Серия: Уроки логопеда.

4. Нищева Н.В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада.– СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32 с.: ил.

5. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с. (Логопедические технологии.)

6. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007. – 186 с.

7. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.

8. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей Издательство: ТЦ Сфера Год: 2013 Серия: Библиотека