

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 61 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ Детский сад № 61
Хайретдинова Г.И. Хайретдинова

**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
художественно-эстетического направления
«Рисование» Акварелька»
Срок реализации - 1 год**

Разработала:
Иртуганова Л.И.,
воспитатель,
руководитель кружка

Уфа – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Паспорт программы.....	4
2. Пояснительная записка.....	6
3. Учебный план.....	9
4. Ожидаемые результаты программы.....	17
5. Методическое обеспечение программы.....	23
6. Условия реализации программы.....	24
7. Литература.....	25
Приложение А. Перспективный план. Младшая группа	26
Приложение Б. Перспективный план. Средняя группа.....	35
Приложение В. Перспективный план. Старшая группа.....	40
Приложение Г. Перспективный план. Подготовительная группа.....	46
Приложение Д. Нетрадиционные техники рисования	53

ВВЕДЕНИЕ

Каждый ребенок с двух - трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи.

Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия "вертикаль" и "горизонталь", отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно.

Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения".

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания.

Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной образовательной программы	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Акварелька»
Составитель программы	воспитатель, руководитель кружка Иртуганова Л.И.
Нормативный срок освоения	1 год
Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 61 городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Юридический/фактический адрес	450073, Республика Башкортостан, город Уфа, Октябрьский район, улица Юрия Гагарина, дом 12, корпус 5.
Заказчик	Родители (законные представители)
Целевая группа	Дети 3 - 8 лет
Цель	Обучение приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных нетрадиционных материалов.
Задачи	1. Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных нетрадиционных материалов. 2. Формировать умение работать с необходимыми инструментами и материалами 3. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. 4. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования. 5. Учить основам в области композиции, формообразования, цветоведения средствами нетрадиционных техник рисования.
Ожидаемые результаты программы	Дети могут 1. Различать и называть способы нетрадиционного рисования. 2. Знать различные приемы работы в нетрадиционных техниках рисования, экспериментировать с ними. 3. Создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о «далеком» средствами нетрадиционных техник рисования. 4. Знать основы цветоведения, композиции, формообразования. 5. Использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования. 6. Сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа.
Основания для разработки программы	• Конституция Российской Федерации; • Конвенция о правах ребенка; • ФЗ Закон «Об образовании в Российской Федерации»;

	• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.2013г.; • Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций; • Устав МАДОУ детский сад №61; • Положение о дополнительных платных услугах;
Особенности программы	• Изучение нетрадиционных техник рисования и способов изображения с использованием различных нетрадиционных материалов.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая

нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебные краски». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства

познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель: Обучение приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных нетрадиционных материалов.

Задачи:

1. Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных нетрадиционных материалов.
2. Формировать умение работать с необходимыми инструментами и материалами
3. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
4. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
5. Учить основам в области композиции, формообразования, цветоведения средствами нетрадиционных техник рисования.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	«Мой любимый дождик»	1	4	11
2.	«Весёлые мухоморы»	2	8	22
3.	«Опята - дружные ребята»	1	4	11
4.	«Жёлтые листья летят»	1	4	11
5.	«Осеннее дерево»	1	4	11
6.	«Осень вновь пришла»	1	4	11
7.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	4	11
8.	«Птички клюют ягоды»	1	4	11
9.	«Свитер для друзей»	1	4	11
10.	«Солнышко»	1	4	11
11.	«Ягоды на тарелочке»	1	4	11
12.	«Букет из осенних листьев»	1	4	11
13.	«Красивая салфеточка»	1	4	11
14.	«Лес»	1	4	11
15.	«Мы рисуем, что хотим»	1	4	11
16.	«Рябинка»	2	8	22
17.	«Красивые цветы»	1	4	11
18.	«Виноград»	1	4	11
19.	«Украшение чайного сервиза»	1	4	11
20.	«Зайчик»	1	4	11
21.	«Мы рисуем, что хотим»	1	4	11
22.	«В гостях у жирафа»	1	4	11
23.	«Вишнёвый компот»	1	4	11
24.	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	1	4	11
25.	«Снежинки»	1	4	11
26.	«Снег кружится»	1	4	11
27.	«Снежные комочки»	1	4	11
28.	«Весёлый снеговик»	1	4	11
29.	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	4	11
30.	«Зимний узор»	1	4	11
31.	«Пушистые котята играют на ковре»	2	8	22
32.	«Покормим птичек»	1	4	11
33.	«Птицы клюют ягоды»	1	4	11
34.	«Ёлочка»	1	4	11
35.	«Мои рукавички»	1	4	11
36.	«Полосатые варежки»	1	4	11
37.	«Снежные колобки»	1	4	11
38.	«Цветочек для папы».	1	8	11
39.	«Кораблик для папы»	2	4	22
40.	«Мимоза»	1	4	11
41.	«Бусинки»	1	8	11
42.	«Цветы для мамы»	2	4	22
43.	«Волшебные картинки».	1	4	11
44.	«Весёлый осьминог».	1	4	11
45.	«Бабочка»	1	4	11
46.	«Светит солнышко в окошко»	1	4	11
47.	«Мое любимое животное»	1	4	11
48.	«Капель» «Петушок-золотой гребешок»	1	4	11
49.	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам»	1	4	11

50.	«Два жадных медвежонка»	1	4	11
51.	«Яблоки»	1	4	11
52.	«Ночь и звезды»	1	4	11
53.	«Трава на лужайке»	1	4	11
54.	«Зайчишка»	1	4	11
55.	«Деревья проснулись»	1	4	11
56.	«Рыбки в аквариуме»	1	4	11
57.	«Забавные зверюшки – полосатые игрушки»	1	4	11
58.	«Закат»	1	4	11
59.	«Цветочная поляна»	1	4	11
60.	«Ветка мимозы»	1	4	11
61.	«Цветущая веточка»	1	4	11
62.	«Жили у бабуся два веселых гуся»	1	4	11
63.	«Бабочки»	1	4	11
Итого		68	4ч.32мин	12ч.28мин

Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	«Путешествие по цветку»	1	5	15
2.	«Золотая осень»	1	5	15
3.	«Осенние волшебные цветочки»	1	5	15
4.	«Красивый букет»	1	5	15
5.	«Осенние чудеса»	1	5	15
6.	«Разноцветные бабочки»	1	5	15
7.	«Волшебство природы»	1	5	15
8.	«Осенние листочки»	1	5	15
9.	«Разноцветные морские животные»	1	5	15
10.	«Подсолнух»	1	5	15
11.	«Как прекрасен мир природы»	1	5	15
12.	«Животные, которых я придумал»	1	5	15
13.	«Волшебная осьминожка»	1	5	15
14.	«Синий вечер»	1	5	15
15.	«Волшебный чудо-лес»	1	5	15
16.	«Загадки»	1	5	15
17.	«Волшебная разноцветная ручка».	1	5	15
18.	«Ежик»	1	5	15
19.	«Зимняя сказка»	1	5	15
20.	«Черепашка»	1	5	15
21.	«Снегири на ветке»	1	5	15
22.	«Мышка»	1	5	15
23.	«Сказочная птица».	1	5	15
24.	« По небу тучи бежали...»	1	5	15
25.	«Жучок»	1	5	15
26.	«Первый снег»	1	5	15
27.	«Волшебная синичка»	1	5	15
28.	«Снежная семья»	1	5	15
29.	«Снежинка»	1	5	15
30.	«Елочка»	2	10	30
31.	«Волшебная зимняя сказка»	1	5	15
32.	«Узоры на окнах»	1	5	15
33.	«Дед Мороз»	1	5	15
34.	«Мои рукавички»	1	5	15
35.	«Снеговичок»	1	5	15
36.	«Мое любимое дерево»	1	5	15
37.	«Зимний пейзаж»	1	5	15
38.	«Я в волшебном лесу»	1	5	15
39.	«На что похоже?»	1	5	15
40.	«Морозные сказочные узоры»	1	5	15
41.	«Подарок папе»	2	10	30
42.	«Красивые петушки»	1	5	15
43.	«Какого цвета весна»	1	5	15
44.	«Букет для мамы»	1	5	15
45.	«Моя сказка»	1	5	15
46.	«Берег реки»	1	5	15

47.	«Звёздное небо и его чудеса»	1	5	15
48.	«Волшебная страна	2	10	30
49.	«Сказка».	1	5	15
50.	«Птицы прилетели весной»	1	5	15
51.	«Облака»	1	5	15
52.	«Ледоход»	1	5	15
53.	«Цветы весной»	1	5	15
54.	«Звездное небо»	1	5	15
55.	«Волшебный дождик»	1	5	15
56.	«Сосульки весной»	1	5	15
57.	«Пасхальное яйцо»	1	5	15
58.	«Расцвели одуванчики»	1	5	15
59.	«Колобок из сказки»	1	5	15
60.	«Весеннее чудо»	1	5	15
61.	«Букет к 9 мая»	1	5	15
62.	«Воздушные цветные шарики»	1	5	15
63.	«Попугаи»	1	5	15
64.	«Мой сказочный цветочек»	1	5	15
65.	«Цветочная поляна»	1	5	15
Итого		68	5ч.40мин	17ч.

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	«Путешествие по радуге»	1	7	18
2.	«Бабочки»	1	7	18
3.	«Витаминная корзина»	1	7	18
4.	«Хоровод осенних листьев»	1	7	18
5.	«Осень на опушке»	1	7	18
6.	«Дары осени»	1	7	18
7.	«Осенние мотивы»	1	7	18
8.	«Портрет осени»	1	7	18
9.	«Веселый лужок»	1	7	18
10.	«Рябина»	1	7	18
11.	Натюрморт	1	7	18
12.	«Дымковская игрушка»	1	7	18
13.	«Фруктовая мозаика»	1	7	18
14.	«Лесная поляна»	1	7	18
15.	«Осенний парк»	1	7	18
16.	«Яблоки и груши»	1	7	18
17.	«Осенние листья»	1	7	18
18.	«Пейзаж у озера»	1	7	18
19.	«Осенняя сказка»	1	7	18
20.	«Дети под зонтом»	1	7	18
21.	«Дерево колдуньи»	1	7	18
22.	«Роспись матрешки»	1	7	18
23.	«Разноцветные рыбки»	1	7	18
24.	«Ежик»	1	7	18
25.	«Как прекрасен этот мир»	1	7	18
26.	«Мои рукавички»	1	7	18
27.	«Осьминожки»	1	7	18
28.	«Елочка»	2	14	36
29.	«Волшебный лес»	1	7	18
30.	«Невиданный зверь»	1	7	18
31.	«Шёл по лесу Дедушка мороз»	1	7	18
32.	«Зимняя сказка»	1	7	18
33.	«Фантазии»	1	7	18
34.	«Снегири на ветке»	1	7	18
35.	«Зима в природе»	1	7	18
36.	«Сказочная птица»	1	7	18
37.	«Комнатное растение»	1	7	18
38.	«Что за чудо эти сказки»	1	7	18
39.	«Полярная ночь»	1	7	18
40.	«Зимний пейзаж»	1	7	18
41.	«Подарок папе»	1	7	18

42.	«Морозный узор»	1	7	18
43.	«Превращение ладошки»	1	7	18
44.	«Наша улица»	1	7	18
45.	«Подарок маме»	2	14	36
46.	«Весна идет»	1	7	18
47.	«Какого цвета весна»	1	7	18
48.	«Первые признаки весны»	1	7	18
49.	«Незабудки»	1	7	18
50.	«Весенние цветы»	1	7	18
51.	«Космический коллаж»	1	7	18
52.	«Узоры на полосе цветочки»	1	7	18
53.	«Мой маленький друг».	1	7	18
54.	«Цветы»	1	7	18
55.	«Весенние сады»	1	7	18
56.	«Бабочки»	1	7	18
57.	«Вот и лето пришло»	1	7	18
58.	«Радуга»	1	7	18
59.	«Пудель»	1	7	18
60.	«Облака»	1	7	18
61.	«Подсолнух».	1	7	18
62.	«Праздничный салют»	1	7	18
63.	«Половодье в лесу»	1	7	18
64.	«Одуванчики»	1	7	18
65.	«Цветущая весна»	1	7	18
66.	«Белые лебеди»	1	7	18
Итого		68	7ч.56мин.	20ч.24мин.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	«Улетает наше лето»	1	7	23
2.	Полезные фрукты	1	7	23
3.	«В садах созрели яблоки»	1	7	23
4.	Чудесная мозаика	1	7	23
5.	«Дождик, лей, лей, лей...»	1	7	23
6.	«Люблю березку русскую»	1	7	23
7.	«Разноцветная страна»	1	7	23
8.	«Лебедь белая»	1	7	23
9.	«Мой любимый дом»	1	7	23
10.	«Осенние пейзажи»	1	7	23
11.	«Я и мои друзья»	1	7	23
12.	«Пестрые кошки»	1	7	23
13.	«Дети на зарядке»	1	7	23
14.	«Мы ходили в зоопарк»	1	7	23
15.	«Золотая осень»	1	7	23
16.	«Пушистые животные»	1	7	23
17.	«Ветка рябины»	1	7	23
18.	«Рамка для картины»	1	7	23
19.	«Спасская башня Кремля».	1	7	23
20.	«Кошка и котята»	1	7	23
21.	«Фруктовая мозаика»	1	7	23
22.	«В подводном мире»	1	7	23
23.	«Рыбка»	1	7	23
24.	«Матрешка»	1	7	23
25.	«Зимний пейзаж»	1	7	23
26.	«Зимние узоры»	1	7	23
27.	«Зимний пейзаж»	1	7	23
28.	«Зимний лес»	1	7	23
29.	«В лесу родилась ёлочка»	1	7	23
30.	«Дворец Деда Мороза»	1	7	23
31.	«Новогодняя ночь»	1	7	23
32.	«Снежинки»	1	7	23
33.	«Новогодняя ночь в лесу»	2	14	46
34.	«Ледяное царство в голубой сказке»	1	7	23
35.	«Снегири на ветках»	1	7	23
36.	«Зимняя картина»	1	7	23
37.	«Попугай»	1	7	23
38.	«Цветы»	1	7	23
39.	«Хмурый день»	1	7	23
40.	«Аквариум»	1	7	23
41.	«Летающие самолёты»	1	7	23

42.	«Яркие лучи»	1	7	23
43.	«Зимняя ночь»	1	7	23
44.	«Портрет мамы»	1	7	23
45.	«Мимоза»	1	7	23
46.	«Мои любимые рыбки»	1	7	23
47.	«Животные, которых придумал»	1	7	23
48.	«Птицы волшебного сада»	1	7	23
49.	«Мое любимое платье или свитер»	1	7	23
50.	Натюрморт	1	7	23
51.	«Мое любимое дерево»	1	7	23
52.	Космические дали	1	7	23
53.	«Утята в пруду»	1	7	23
54.	«Расцвели одуванчики»	1	7	23
55.	Волшебные цветы	1	7	23
56.	«Два петуха ссорятся»	1	7	23
57.	Вишня в цвету	1	7	23
58.	«Берёзы весной»	1	7	23
59.	«Ночь бывает разная»	1	7	23
60.	«Городской пейзаж»	1	7	23
61.	«Праздничный салют»	1	7	23
62.	«Пожар в доме»	1	7	23
63.	«Мои любимые рыбки»	1	7	23
64.	«Пушистый кот»	1	7	23
65.	«Гусь»	1	7	23
66.	«Лето, здравствуй!»	1	7	23
67.	«Здравствуй, лето!»	1	7	23
Итого		68	7ч.56мин.	26ч.04мин.

График учебного времени

группа	продолжительность	периодичность в неделе	Количество часов в неделю	количество часов в год
младшая	15 мин.	2	30 мин.	15х68=17ч.
средняя	20 мин.	2	40 мин.	20х68=22ч.40мин
старшая	25 мин.	2	50 мин.	25х68=28ч.20мин
подготовительная	30 мин.	2	60 мин.	30х68=34ч.

Срок реализации: 1 год

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На уровне ребенка:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования.
- знать различные приемы работы в нетрадиционных техниках рисования, экспериментировать с ними.
- создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о «далеком» средствами нетрадиционных техник рисования.
- знать основы цветоведения, композиции, формообразования.
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности

(Т.Г. Казакова, Л.А. Парамонова, Б.А. Флёрина, А.Е. Шибицкая)

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества; нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

- индивидуальный «почерк» детской продукции;

- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

- способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная

категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения мониторинга.

Педагогический мониторинг детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

**«Портрет» художественно-творческого развития детей
дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

I. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение;

II. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

III. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

**1. Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)
«Посмотрим в окошко».**

Задачи. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления коллективного альбома «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.

**2. Рисование сюжетное по замыслу (педагогический мониторинг)
«Улетает наше лето».**

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).

3. Примерные задания для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства

Осенние листочки.

Дидактическая задача. Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания.

Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрй каждый листок, полюбуйся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание.

Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет).

Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом.

Нарисуй осенние листочки. Говорящие цвета.

Дидактическая задача. Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания.

Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон -

жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слегка смешан с зеленым; жёлтый - тёплый, а лимонный - холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

Цвет и настроение

Дидактическая задача. Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания.

Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать?

Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков.

Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы. Нарисуй «хорошую погоду».

Сводная карта

Имя ребенка	Оттиск			Монотипия		Пальчиковая живопись	Кляксография		Набрызг	Метод тычка
	Печатки из листика	Поролон	Мятая бумага	Предметная	Пейзажная		с ниткой	с трубочкой		

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа кружка «Акварельки» (нетрадиционные техники рисования) рассчитана на 4 года, для детей с 3 до 8 лет.

Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять 6 – 15 человек. Программа поделена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности друг с другом (рисование, аппликация, лепка и т.д.). Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Промежуточный результат: название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. Пластилинография.

Программно-методическое обеспечение

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение. – 2006. – 192с.

2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера». – 2004 – 128с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика». – 2006. – 108с.

4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д». – 2001. – 64с.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, в котором имеются:

- Столы, стулья;
- Демонстрационный материал;
- Мольберт;
- Методическое обеспечение;
- Дидактические игры;
- **Материал:**
 - акварельные краски, гуашь;
 - восковые и масляные мелки, свеча;
 - ватные палочки;
 - поролоновые печатки;
 - коктейльные трубочки;
 - палочки или старые стержни для процарапывания;
 - матерчатые салфетки, кленки;
 - стаканы для воды;
 - подставки под кисти;
 - кисти;
 - иной расходный материал по теме занятия.

7. ЛИТЕРАТУРА

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2020. – 80с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2016. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2021 – 128с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2019. – 192с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2015. – 63с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2018. – 63с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика». – 2018. – 108с.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2018. – 64с.
9. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Перспективный план. Младшая группа

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Весёлые мухоморы» (2 занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья.
4. «Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая
5. «Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
6. «Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
7. «Осень вновь пришла»	Рисование пальчиками, оттиск	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом,

	поролоном.	краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	поролон, гуашь желтая, красная.
8. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
октябрь			
1. «Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
2. «Свитер для друзей».	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
3. «Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
4. «Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
5. «Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
6. «Красивая салфеточка».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
7. «Лес»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

8. «Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
ноябрь			
1. «Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
2. «Рябинка» (2-е занятие)	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
3. «Красивые цветы»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
4. «Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
5. «Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки
6. «Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
7. «Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
8. «В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь

декабрь			
1. «Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэте банки, красная гуашь
2. «Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая
3. «Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
4. «Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
5. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
6. «Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
7. «Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
8. «Зимний узор»	Рисование восковыми карандашами	Учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.

январь			
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) 1 занятие	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) 2 занятие	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
2. «Покормим птичек»	Рисование кисточкой	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц; гуашь чёрного цвета; кисточки, непроливайки, салфетки, семечки.
3. «Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
4. «Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
февраль			
1. «Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
2. «Полосатые варежки»	Рисование кисточкой; дорисовывание деталей.	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.

3. «Снежные колобки»	Рисование кисточкой	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.	Лист картона формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей); гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, салфетки.
4. «Цветочек для папы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
5. «Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
6. «Кораблик для папы» (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
7. «Мимоза»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
8. «Бусинки»	Рисование фломастерами и	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус; готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.
март			
1. «Цветы для мамы» (занятие 1-е).	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2. «Цветы для мамы» (занятие 2-е).	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
3. «Волшебные картинки».	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.

4. «Весёлый осьминог».	Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
5. «Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирующее	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
6. «Светит солнышко в окошко»	Рисование кисточкой; дорисовывание деталей	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».	Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.
7. «Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
8. «Капель»	Рисование кисточкой	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
апрель			
1. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
2. «Плывёт кораблик по весенним ручейкам»	Рисование кисточкой	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки; бумажный кораблик, таз с водой.
3. «Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учить рисовать животных	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.

4. «Яблоки»	Рисование фломастерами; дорисовывание деталей	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.	Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.
5. «Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
6. «Трава на лужайке»	Рисование кистью	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
7. «Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
8. «Деревья проснулись»	Рисование кистью; допрессовывание деталей	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.
май			
1. «Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
2. «Забавные зверюшки – полосатые игрушки»	Рисование кистью; допрессовывание деталей	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по	Силуэты лошадок, уток, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь

		ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.	красного и чёрного цветов, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки.
3. «Закат»	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
4. «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги; образец, репродукции с изображением цветочной поляны; гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
5. «Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
6. «Цветущая веточка»	Рисование кистью; дорисовывание деталей	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
7. «Жили у бабуси два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
8. «Бабочки»	Рисование кистью; дорисовывание деталей	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки, непроливайки, салфетки.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Перспективный план. Средняя группа

Месяц	Тема занятия. Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь	«Путешествие по цвету»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Сентябрь	«Золотая осень». Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
Сентябрь	«Осенние волшебные цветочки» печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Сентябрь	«Красивый букет» Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
Сентябрь	«Осенние чудеса»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Сентябрь	«Разноцветные бабочки» Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипии «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
Сентябрь	«Волшебство природы» рисование аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Сентябрь	«Осенние листочки» Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.
Октябрь	«Разноцветные морские животные». Нетрадиционное рисование, аппликация.	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.

Октябрь	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
Октябрь	«Как прекрасен мир природы». Рисование, аппликация.	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Октябрь	«Животные, которых я сам себе придумал». Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
Октябрь	«Волшебная осьминожка». Рисование ладошками.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Октябрь	«Синий вечер». Линогравюра.	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.
октябрь	«Волшебный чуда лес». Рисование, аппликация.	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Октябрь	«Загадки». Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.
Ноябрь	«Волшебная разноцветная ручка».	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Ноябрь	«Ежик». Метод тычка.	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
Ноябрь	«Зимняя сказка». Рисование пальцами, печать по трафарету.	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Черепашка». Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость
Ноябрь	«Снегири на ветке». Метод тычка.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Ноябрь	«Мышка». Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Ноябрь	«Сказочная птица». Экспериментирование с материалами.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Ноябрь	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Декабрь	«Жучок». Рисование, аппликация.	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Декабрь	«Первый снег». Оттиск печатками из салфетки.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Декабрь	«Волшебная синичка». Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Декабрь	«Снежная семья». Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
Декабрь	«Снежинка»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Декабрь	«Елочка». Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
Декабрь	«Елочка» (продолжение). Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.
Декабрь	«Волшебная зимняя сказка». Рисование, аппликация.	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Январь	«Узоры на окнах». Раздувание капли.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
Январь	«Дед Мороз». Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.
Январь	«Мои рукавички». Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Январь	«Снеговичок». Комкание бумаги (скатывание).	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Февраль	«Мое любимое дерево». Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.

Февраль	«Зимний пейзаж». Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
Февраль	«Я в волшебном лесу». Рисование, аппликация.	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Февраль	«На что похоже?». Техника монотипии.	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию
Февраль	«Морозные сказочные узоры». Набрызг.	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг.
Февраль	«Подарок папе». Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.
Февраль	«Подарок папе» (продолжение). Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.
Февраль	«Красивые петушки для маленьких детей». Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции.
Март	«Какого цвета весна». Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
Март	«Букет для мамы». Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
Март	«Моя сказка». Рисование, аппликация.	учить оформлять обложку для книги сказок, закреплять графические навыки и умения.
Март	«Берег реки». Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
Март	«Звёздное небо и его чудеса».	учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Март	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
Март	«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение). Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
Март	«Сказка». Мятой бумагой.	закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки). Способ рисования - мятой бумагой. Рисование деревьев способом «саксаул».

Апрель	«Птицы прилетели весной».	закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка.
Апрель	«Облака». Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.
Апрель	«Ледоход». Метод старения.	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.
Апрель	«Цветы весной». Рисование, аппликация.	преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.
Апрель	«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Апрель	«Волшебный дождик». Рисование свечой.	познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к рисованию.
Апрель	«Сосульки весной».	учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, передавать капель ритмичными мазками, закреплять умение анализировать, развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру.
Апрель	«Пасхальное яйцо». Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
Май	«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.
Май	«Колобок из сказки».	закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждать эмоционально откликаться на сказку.
Май	«Весеннее чудо». Рисование, аппликация.	Развивать воображение и творчество.
Май	«Букет к 9 мая». Пластинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.
Май	«Воздушные цветные шарики». Различные способы	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Май	«Попугаи». Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетания цветов.
Май	«Мой сказочный цветочек». Рисование, аппликация.	закреплять умение рисовать цветок способом примакивания, проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, воспитывать любовь к природе.
Май	«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Перспективный план. Старшая группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Путешествие по радуге». Разные.	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Сентябрь	«Бабочки». Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление
Сентябрь	«Витаминная корзина». Разные.	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
Сентябрь	«Хоровод осенних листьев». По сырой бумаге.	Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.
Сентябрь	«Осень на опушке». Печатание листьями.	Учить детей собирать красивые листья, высушивать их, покрасить красками, затем положить листок покрашенной стороной вниз на плотный картон, сверху прикрыть другим листом бумаги. Прижать рукой, немного надавить. На листе останется изображение растения. Развивать желание таким нетрадиционным способом.
Сентябрь	«Дары осени». Аппликация.	Познакомить детей с картиной И. Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратить внимание на цветовое сочетание, как способ оказания эмоционального воздействия на композицию как средство построения картины, продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз, воспитывать уважение к коллективному труду.
Сентябрь	«Осенние мотивы». Раздувание краски с помощью трубочек для коктейлей.	Учить детей аккуратно раздувать краски разных цветов на белой бумаге с помощью трубочек. Развивать фантазию на что похожи разводы, подрисовать кисточкой детали.
Сентябрь	«Портрет осени». Печатание листьями.	Формировать представления о портрете, о том для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид человека, но и его душевное состояние, настроение. Вызвать у детей желание портрет девушки-осени, передать в рисунке некоторые характерные черты ее облика: цвет глаз, волос. Приучать правильно располагать части лица, закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.
Октябрь	«Веселый лужок». Разные	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Октябрь	«Рябина». Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
Октябрь	Натюрморт	Познакомить с данным видом изобразительного искусства. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Октябрь	«Дымковская игрушка». Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек.	Научить передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
Октябрь	«Фруктовая мозаика». Печатание.	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Октябрь	«Лесная поляна». Аппликация. Способ обрывания.	Учить с помощью обрывания бумаги изображать осенний лес, грибы, цветы, животных.
Октябрь	«Осенний парк» кляксография, набрызг.	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Октябрь	«Яблоки и груши». Оттиск ладони.	Учить детей с помощью отпечатка своей ладони, изображать плодовые деревья, развивать фантазию, творчество, желание рисовать таким способом.
Ноябрь	«Осенние листья». Печатание листьями.	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Ноябрь	«Пейзаж у озера». Монотипия.	Учить детей рисовать акварелью на бумаге и отражать изображение на другом чистом листе бумаги. Развивать наблюдательность, аккуратность воображение.
Ноябрь	«Осенняя сказка». Разные.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Ноябрь	«Дети под зонтом». Рисование красками.	Учить передавать образы детей под зонтом в движении. Соблюдать пропорции.
Ноябрь	«Дерево колдуньи» Рисование, аппликация.	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	«Роспись матрешки». Рисование декоративное.	Знакомить детей с характером майданской росписи её колоритом, составными элементами, располагать узор по центру и по краям матрешки.
Ноябрь	«Разноцветные рыбки». Нетрадиционное рисование, аппликация.	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.

Ноябрь	«Ежик». Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
Декабрь	«Как прекрасен этот мир». Рисование, аппликация.	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Декабрь	«Мои рукавички». Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Декабрь	«Осьминожки». Рисование ладошками.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Декабрь	«Елочка». Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
Декабрь	«Елочка» (продолжение). Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.
Декабрь	«Волшебный лес» Рисование, аппликация.	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Декабрь	«Невиданный зверь». Разные.	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Декабрь	«Шёл по лесу Дедушка мороз». Аппликация с элементами рисования по выкройке	Учить вырезать ножницами по готовой выкройке одежду деда Мороза: шубу, шапку, валенки, передавать фигурку дедушки в движении, развивать эстетическое восприятие.
Январь	«Зимняя сказка». Рисование пальцами, печать по трафарету.	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь	«Фантазии». Кляксография.	«знакомая форма – новый образ» Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение»
Январь	«Снегири на ветке». Метод тычка.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	«Зима в природе». Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Февраль	«Сказочная птица». Эксперименти-рование с материалами.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Февраль	«Комнатное растение». Разные.	Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с акварелью

Февраль	«Что за чудо эти сказки» (пятно, штрих, линия). Разные.	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Февраль	«Полярная ночь». Рисование по сырой бумаге.	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности
Февраль	«Зимний пейзаж». Рисование зубными щетками.	Познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; дать представление о зимнем пейзаже; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели; привить у учащихся любовь к природе.
Февраль	«Подарок папе». Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.
Февраль	«Подарок папе» (продолжение). Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.
Февраль	«Морозный узор — на стекле морозный иней». Фотокопия рисования свечей.	Учить продумывать детей содержание будущего узора, выполнить рисунок при помощи свечи, готовый рисунок покрыть сверху акварельной краской.
Март	«Превращение ладошки». Рисование ладошками.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Март	«Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование.	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.
Март	«Подарок маме». Разные.	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Март	«Весна идет» Рисование манной крупой.	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Март	«Какого цвета весна». Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
Март	«Первые признаки весны». Рисование восковыми карандашами.	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
Март	«Незабудки» рисование ватными палочками.	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Март	«Весенние цветы». Акварель, восковой мелок.	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
Апрель	«Космический коллаж». Рисование, аппликация.	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	«Узоры на полосе цветочки». Рисование декоративное ватными палочками	Учить рисовать майданские цветы сначала контур черным фломастером или ватными палочками, а затем цветной гуашью и кисточками.
Апрель	«Мой маленький друг». Техника тычка.	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Апрель	«Цветы». Монотипия.	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью
Апрель	«Весенние сады». Разные.	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	«Бабочки». Рисование, аппликация.	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Апрель	«Вот и лето пришло». Разные.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
Апрель	«Радуга». Рисование красками брызгами (зубная щетка).	С помощью шаблона дуги изображаем радугу, положив ее на бумагу. Аккуратно с помощью зубной щетки разбрызгиваем краску по всей бумаге, а затем разукрашиваем радугу.
Май	«Пудель». Скатывание бумажных салфеток.	Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Совершенствовать в данной технике умения.
Май	«Облака». Рисование по сырому фону.	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.
Май	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Май	«Праздничный салют». Техника граттаж.	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Май	«Половодье в лесу». Монотипия.	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Май	«Одуванчики». Техника тычка.	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно
Май	«Цветущая весна». Витражная роспись.	Совершенствовать умения в данной технике.
Май	«Белые лебеди». Рисование способом тычка.	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Перспективный план. Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Улетает наше лето». Рисование по мокрому, тампонирование.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
Сентябрь	Полезные фрукты. «В садах созрели яблоки». Рисование тычком.	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Сентябрь	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Сентябрь	«Дождик, лей, лей, лей...». Рисование по мокрому, набрызгом, раздувание при помощи коктейльных трубочек.	Познакомить с техникой рисования при помощи коктейльных трубочек. Учить детей передавать образ дождливой погоды в холодной гамме; закреплять знания о цветообразовании; Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам. Развивать творчество.
Сентябрь	«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.
Сентябрь	«Разноцветная страна». Ниткография	Продолжать учить детей в технике рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным. Развивать творческую активность.
Сентябрь	«Лебедь белая» (сыпучий материал – соль)	Показать детям новый способ изображения. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом.
Сентябрь	«Мой любимый дом». Оттиск поролоном, шаблonoграфия.	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Октябрь	«Я и мои друзья». Обводка цветными карандашами, кляксография. Акварель.	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и рук.
Октябрь	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
Октябрь	«Дети на зарядке». Восковые мелки, акварель.	Закреплять навыки рисования восковыми мелками. Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Октябрь	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
Октябрь	«Золотая осень». Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
Октябрь	Пушистые животные (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Ветка рябины». Пластилиновая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.
Ноябрь	Рамка для картины «Ветка рябины». Пластилиновая живопись.	Учить лепить жгутики и оформлять ими картину, развивать фантазию, творчество.

Ноябрь	День Народного Единства «Спасская башня Кремля». Шаблонография	Продолжать знакомить с техникой шаблonoграфии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.
Ноябрь	Кошка и котята	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Ноябрь	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Ноябрь	«Рыбка». Техника изонити.	Продолжать учить детей технике изонити; дополнять изображение рыбки «хвостом»; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток; закрепить умение пользоваться иглой, шилом.
Декабрь	Матрешка (пластилинография)	Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.
Декабрь	«Зимний пейзаж». Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Декабрь	«Зимний пейзаж». Оттиск смятой бумагой, раздувание краски коктейльными трубочками	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. Развивать творческую активность.
Декабрь	Зимний лес (тычkovание)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
Декабрь	«В лесу родилась ёлочка». Рисование на ткани.	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани; закрепить умение переносить рисунок на ткань; закрепить умение наносить резерв на контур; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.
Декабрь	Дворец Деда Мороза	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Декабрь	«Новогодняя ночь». Техника граттаж.	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь	Снежинки (рисование восковыми мелками и солью)	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.
Январь	«Новогодняя ночь в лесу». Техника граттаж. 1 занятие	Продолжать учить детей рисовать в технике «граттаж». Учить использовать в рисунке несколько изобразительных средств: восковые карандаши и гуашь. Учить аккуратности в работе, терпеливости. Формировать умение рисовать по представлению. Развивать чувство формы и композиции.
Январь	«Новогодняя ночь в лесу». Техника граттаж. 2 занятие	Продолжать учить детей рисовать в технике «граттаж». Учить использовать в рисунке несколько изобразительных средств: восковые карандаши и гуашь. Учить аккуратности в работе, терпеливости. Формировать умение рисовать по представлению. Развивать чувство формы и композиции.
Январь	Ледяное царство в голубой сказке (набрызг)	Познакомить с новым способом рисования «набрызг». Учить создавать образ дворца из разных прямоугольников. Развивать воображение, насыщая рисунок деталями.
Январь	«Снегири на ветках». Рисование тычком	Продолжать учить детей рисовать в технике тычка. Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

Февраль	Зимняя картина (техника «Фроттаж» (затирание))	Знакомство детей с техникой затирания Развивать эстетическое восприятие
Февраль	«Попугаи». Рисование способом тычка.	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.
Февраль	Цветы (техника «Влажным по влажному»)	Познакомить детей с новой для них техникой Упражнять детей в рисовании красками
Февраль	«Хмурый день». Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.
Февраль	Аквариум (процарапывание)	Познакомить детей с техникой процарапывания Упражнять детей в рисовании восковыми мелками
Февраль	День Защитника Отечества «Летающие самолёты». Рисование восковыми карандашами+акварель.	Учить рисовать силуэты простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.
Февраль	Яркие лучи (техника восковой вытяжки)	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки Развитие воображения
Февраль	«Зимняя ночь». Чёрно - белый граттаж.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно - белого граттажа; учить передавать настроение тихой, зимней ночи; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
Март	Международный женский день «Мимоза». Ниткография	Закреплять умение создавать рисунки при помощи наклеивания цветных ниток. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
Март	«Животные, которых я сам себе придумал». Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
Март	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Март	«Мое любимое платье или свитер». Оттиск печатками, рисование пальцами.	Закреплять умения украшать платье или свитер простым узором, используя листья в центре, а по вороту мелкий узор в полосе. Развитие творчества, фантазии.
Март	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
Март	«Мое любимое дерево». Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь - монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
Апрель	Космические дали (набрызг, печать порошком по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Апрель	«Утята в пруду». Рисование тычком.	Учить рисовать утят, плавающих на воде, совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе воспитывать творчество.
Апрель	Бабочки (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
Апрель	«Расцвели одуванчики». Рисование методом тычка.	Закрепить умение самостоятельно рисовать цветы методом тычка (большие и маленькие). Учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умения рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах
Апрель	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
Апрель	«Два петуха ссорятся». Рисование ладошками	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение творчество.
Апрель	Вишня в цвету (тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Апрель	«Берёзы весной». Рисование тычком	Закрепить умение детей рисовать в технике тычка. Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.
Май	Ночь бывает разная. Городской пейзаж (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Май	День Победы «Праздничный салют». Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Май	Пожар в доме (аппликация из бросового материала)	Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала -макарон, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.
Май	«Мои любимые рыбки». Восковые мелки и акварель.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели, развивать цветовосприятие, творчество.
Май	Пушистый кот (<i>тычок жесткой Кистью</i>)	Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.
Май	«Гусь». Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о домашних птицах.
Май	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Май	«Здравствуй, лето!». Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник – рисование по мокрому, тампонирующее; деревья – отпечатывание листьев; дома – шаблонография; и т.п.	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой сухой и полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошками

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография кисточкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.