

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 61 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ Детский сад № 61
Хайретдинова Г.И. Хайретдинова

**Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования
художественно-эстетического направления
«Пластилинография «Волшебный пластилин»**

Срок реализации - 3 года

Разработала:
Идрисова Э.М.,
воспитатель,
руководитель
кружка

Уфа – 2023

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Содержание программы.....	7
4. Планируемые результаты.....	105
5.Условия реализации программы.....	106
6. Методические материалы	107
7. Список литературы.....	108

1. Пояснительная записка.

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский.

Актуальность программы.

Пластилинография – это один из видов (жанров) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;

- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие.

Отличительные особенности программы.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности - речевой и поведенческой (движения, действия). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Адресат программы – дети дошкольного возраста (2- 7 лет).

Объем программы – 72 часа в год.

Формы организации образовательного процесса - по количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая, по дидактической цели-комбинированные формы занятий.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий - 8 занятий в месяц, 2 раза в неделю с сентября по май.

2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности через обучение технике пластилинографии.

Задачи:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание);
- создавать условия для свободного экспериментирования с пластилином, природным материалом и инструментами;
- формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я-концепции-творца»;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление частых неудач, неизбежных в процессе его получения.
- развивать и укреплять мелкую моторику рук.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап	Задачи
<i>Подготовительный</i>	- освоить прием надавливания; - освоить прием вдавливания; - освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца; - освоить правильную постановку пальца; - освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками; - научиться работать на ограниченном пространстве;
<i>Основной</i>	- научиться не выходить за контур рисунка; - научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его; - использовать несколько цветов пластилина; - для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.); - научиться пользоваться специальной стекой-печаткой; - научиться доводить дело до конца; - научиться аккуратно, выполнять свои работы;

	- научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми; - научиться восстановлению последовательности выполняемых действий; - научиться действовать по образцу педагога; - научиться действовать по словесному указанию педагога.
<i>Итоговый</i>	- самостоятельно решать творческие задачи; - самостоятельно выбирать рисунок для работы; - формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Принципы построения программы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Взаимодействие с педагогами: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы.

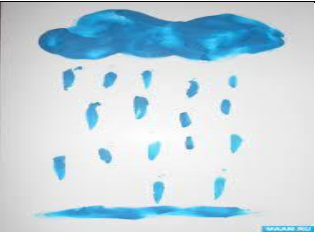
Взаимодействие с родителями: в рамках реализации программы дополнительного образования определена система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Изучаются запросы родителей на воспитательные, образовательные услуги. Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего и старшего дошкольного возраста, мастер – класс, беседы.

3. Содержание программы.

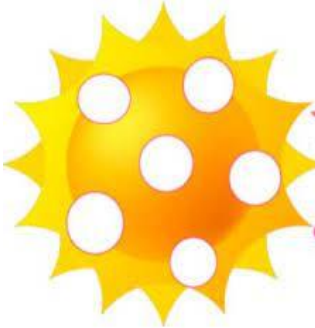
Учебно-тематический план (возраст с 2 до 3 лет)

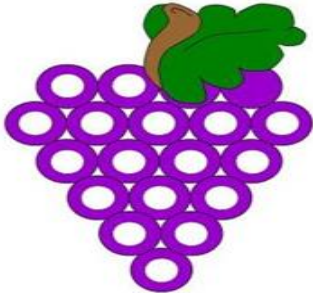
Месяц	№	Тема занятия	Задачи	Образец изделия/ Шаблон	Всего часов	Форма контроля
Сентябрь	1.	«Волшебный пластилин»	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.		1	Диагностика
	2.				1	Диагностика
	3.	«Мухомор»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	4.	«Яблоки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливать указательным или большим пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе;		1	Вернисаж

			равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.			
	5.	«Божья коровка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5– 7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	6.	«Кленовый лист»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	7.	«Тучка»			1	Вернисаж
	8.	«Иголки для ежика»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Октябрь	9.	«Жучок»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	10.	«Ягодка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	11.	«Цветочки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	12.	«Осенний листик»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

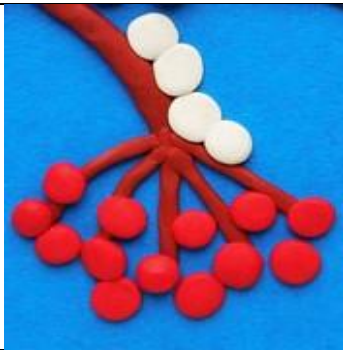
	13.	«Зонтик»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них колбаски; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;		1	Вернисаж
	14.	«Дерево»	формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику		1	Вернисаж
	15.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Учить передавать образ солнышка, прикрепляя заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	16.	«Грибочек»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Ноябрь	17.	«Витамины в баночке»	Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики и колбаски «в баночку» Продолжать обучать детей приему – надавливания.		1	Вернисаж
	18.	«Корзинка с ягодками»	Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Закреплять прием надавливания. Координировать работу глаз и рук. Развивать навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	19.	«Гроздь винограда»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику рук. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж

	20.	«Листопад»	Учить размазывать пластилин в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	21.	«Дождик»	Учить изображать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».		1	Вернисаж
	22.	«Заготовки на зиму»	Учить приему размазывания придавая образ помидора и огурца. Закреплять навыки скатывания шара, прижимать к листу картона.		1	Вернисаж
	23.	«Тыква»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	24.	«Гусеница»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Декабрь	25.	«Заяц»	Закреплять прием размазывания. Продолжать учить согласовывать движения правой и левой рук.		1	Вернисаж
	27.	«Снегирь»	Закреплять прием размазывания. Продолжать учить согласовывать движения правой и левой рук.		1	Вернисаж
	28.	«Зима»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.		1	Вернисаж

	29.	«Снежинка»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них колбаски; развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	30.	«Снеговик»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	31.	«Елочка»	Учить детей надавливать указательным или большим пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к работе с пластилином; развитие мелкой моторики		1	Вернисаж
	32.	«Дед Мороз»			1	Вернисаж

	33.	«Елочная игрушка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм), колбаски; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне.		1	Вернисаж
Январь	34.	«Ветка рябины»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5– 7 мм), колбаски.		1	Вернисаж
	35.	«Рукавичка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них колбаски, продолжить работу по обучению детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне.		1	Вернисаж

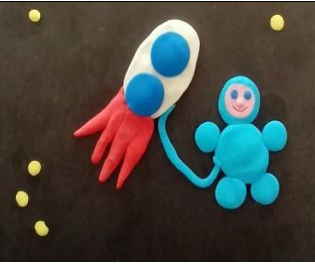
	36.	«Котенок»	Закрепить представления детей о домашних и диких животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.		1	Вернисаж
	37.	«Медвежонок»	Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж
	38.	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	39.	«Юла»	Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.		1	Вернисаж

	40.	«Бусы для Люси»	Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеков.		1	Вернисаж
	41.	«Дельфин»»	Уточнить знания детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.		1	Вернисаж
Февраль	42.	«Груша»	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, спиралью или змейкой заполнять внутреннюю часть изображения, а также обрисовывать рисунок по контуру.		1	Вернисаж
	43.	«Рыбка в аквариуме»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	44.	«Самолет»			1	Вернисаж
	45.	«Звездочка»			1	Вернисаж
	46.	«Флажок»	Научиться работать на ограниченном пространстве; научиться действовать по словесному указанию педагога.		1	Вернисаж
	47.	«Жираф»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.		1	Вернисаж
	48.	«Бегемот»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Март	49.	«Капель»	Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали.		1	Вернисаж
	50.	«И расцвёл подснежник»	Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Закрепить знания о цветах. Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его, дополняя деталями.		1	Вернисаж
	51.	«Букет маме»			1	Вернисаж
	52.	«Ветка вербы»	Учить детей изображать ветку вербы с помощью пластилина, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание).		1	Вернисаж

	53.	«Плывет, плывет кораблик»»	Закрепить способ создания образа (кораблика) посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.		1	Вернисаж
	54.	«Ветка мимозы»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	55.	«Ваза»			1	Вернисаж
	56.	«Мартовское солнце»	Учить размазывать «лучики» на определённом пространстве. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.		1	Вернисаж

Апрель	57.	«Посуда» (гжельская роспись)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	58.	«Ракета»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм), формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	59.	«Космонавт»	Учить детей лепить плоскостное изображение ракеты и космонавта, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали ракеты и космонавта.		1	Вернисаж
	60.	«Звездное небо»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска.		1	Вернисаж

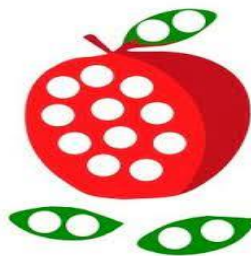
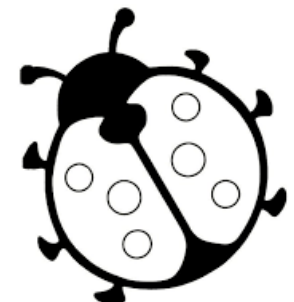
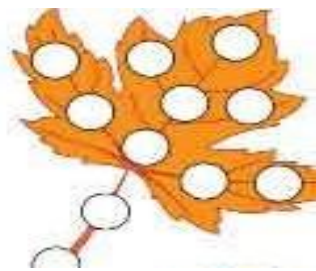
	61.	«Солнечная система»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).		1	Вернисаж
	62.	«Полянка со цветами»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их в нужном месте.		1	Вернисаж
	63.	«Ласточка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	64.	«Матрешка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

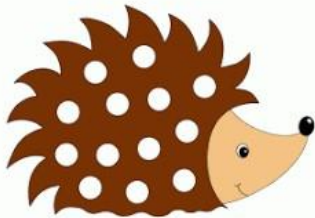
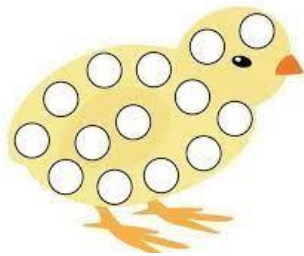
Май	65.	«Голуби»			1	Вернисаж
	66.	«Праздничный салют»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	67.	«Яблони цветут»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	68.	«Бабочка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

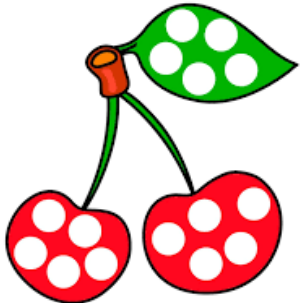
	69.	«Пчелка»	Создание в сотворчестве с педагогом красивой композиции пчелки над цветами. Обучение изображению прямых линий. Развитие эстетического восприятия.		1	Вернисаж
	70.	«Майский жук»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук, учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.		1	Вернисаж
	71.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и стеками. Развивать пространственные представления, вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.		1	Вернисаж
	72.	«Здравствуй лето!» Итоговое занятие.	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, цветовосприятие.		1	Вернисаж

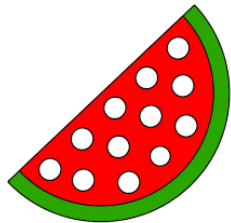
Учебно-тематический план (возраст 3-4 года)

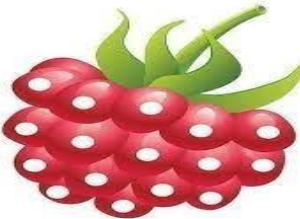
Месяц	№	Тема занятия	Задачи	Образец изделия/ Шаблон	Всего часов	Форма контроля
Сентябрь	1.	«Волшебный пластилин»	Актуализировать знания детей о свойствах пластилина, (мягкий, податливый, способен принимать любую форму), приемах его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.		1	Диагностика
	2.				1	Диагностика
	3.	«Мухоморы»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	4.	«Яблочко румяное»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливать указательным или большим пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы;		1	Вернисаж

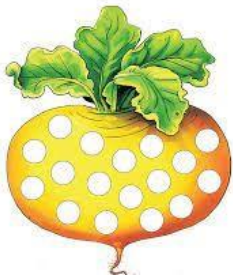
			формировать интерес к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.			
5.	«Божья коровка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5– 7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж	
6.	«Кленовый лист»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж	

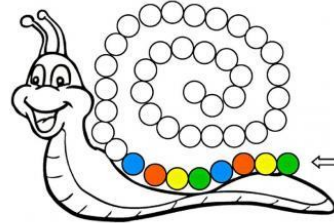
	7.	«Тучка»			1	Вернисаж
	8.	«Иголки для ежика»			1	Вернисаж
Октябрь	9.	«Цыпленок»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	10.	«Вишенки»			1	Вернисаж
	11.	«Горошек»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	12.	«Осенние листья»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику,		1	Вернисаж

	13.	«Зонтик»	закреплять знания детей о цвете и форме предметов.		1	Вернисаж
	14.	«Арбуз»			1	Вернисаж
	15.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Учить передавать образ солнышка, прикрепляя маленькие шарики пластилина к шаблону. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж

	16.	«Груша»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм) и прикреплять на основу.		1	Вернисаж
Ноябрь	17.	«Корзинка с овощами»	Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики «в корзинку» Продолжать обучать детей приему – скатывание.		1	Вернисаж
	18.	«Малина»	Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска и формировать шарики. Координировать работу глаз и рук. Формировать навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж

	19.	«Репка»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Развивать мелкую моторику рук. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	20.	«Листопад»	Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж
	21.	«Дождик»	Учить изображать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».		1	Вернисаж

	22.	«Улитка»	Закреплять навыки скатывания шара. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.		1	Вернисаж
	23.	«Морковь»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	24.	«Гусеница»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них колбаски; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику		1	Вернисаж

Декабрь	25.	«Заяц»	Закреплять прием размазывания. Продолжать учить согласовывать движения правой и левой руки.		1	Вернисаж
	27.	«Снегирь»	Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Закреплять прием размазывания. Развивать мелкую моторику рук.		1	Вернисаж
	28.	«Зима»	Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	29.	«Снежинка»			1	Вернисаж

	30.	«Снеговик»			1	Вернисаж
	31.	«Елочка»	Продолжать учить детей надавливать указательным или большим пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к работе с пластилином; развитие мелкой моторики		1	Вернисаж
	32.	«Дед Мороз»			1	Вернисаж
	33.	«Елочная игрушка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки и колбаски, закреплять навык размазывания.		1	Вернисаж

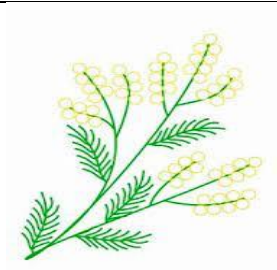
Январь	34.	«Ветка рябины»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм), колбаски.		1	Вернисаж
	35.	«Рукавичка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, развивать внимание, мышление.		1	Вернисаж
	36.	«Клубочки для котенка»	Закрепить представления детей о домашних и диких животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них колбаски.		1	Вернисаж
	37.	«Медвежонок»	Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж

	38.	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	39.	«Пирамидка»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеков.		1	Вернисаж
	40.	«Мячики»	Развивать аккуратность в работе с пластилином, закрепить знания о цветах.		1	Вернисаж
	41.	«Дельфин»»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж

Февраль	42.	«Золотой ключик»	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.		1	Вернисаж
	43.	«Рыбка в аквариуме»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	44.	«Вертолет»			1	Вернисаж
	45.	«Звездочка»			1	Вернисаж

	46.	«Флажок»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм), колбаски и прикреплять их на шаблон.		1	Вернисаж
	47.	«Слоник»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями, учить передавать образ животного (слоника).		1	Вернисаж
	48.	«Панда»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Март	49.	«Тюльпаны»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм).		1	Вернисаж

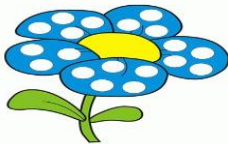
	50.	«Цветик-семицветик»	Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его, дополняя деталями. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.		1	Вернисаж
	51.	«Букет маме»	Закрепить знания о цветах.		1	Вернисаж
	52.	«Ветка вербы»	Учить детей изображать ветку вербы с помощью пластилина, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание).		1	Вернисаж
	53.	«Плывет, плывет кораблик»»	Закрепить способ создания образа (кораблика) посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.		1	Вернисаж

	54.	«Ветка мимозы»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	55.	«Ваза»			1	Вернисаж
	56.	«Мартовское солнце»	Учить размазывать «лучики» на определённом пространстве. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.		1	Вернисаж
Апрель	57.	«Посуда» (гжельская роспись)	Упражнять в умении раскатывать колбаски и украшать ими готовую форму.		1	Вернисаж

	58.	«Ракета летит в космос»	Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	59.	«Космонавт»	Учить детей лепить плоскостное изображение ракеты и космонавта, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали ракеты и космонавта.		1	Вернисаж
	60.	«Луна и звезды»	Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.		1	Вернисаж
	61.	«Солнечная система»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).		1	Вернисаж
	62.	«Полянка со цветами»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их в нужном месте.		1	Вернисаж

	63.	«Скворец»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	64.	«Матрешка»	Продолжать учить составлять узоры из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки.		1	Вернисаж
Май	65.	«Голуби»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	66.	«Праздничный салют»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в		1	Вернисаж

	67.	«Вечный огонь»	нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.			1	Вернисаж
	68.	«Яблоня цветет»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.			1	Вернисаж
	69.	«Бабочка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.			1	Вернисаж
	70.	«Пчелка»	Создание в сотворчестве с педагогом красивой композиции пчелки над цветами. Обучение изображению прямых линий. Развитие эстетического восприятия.			1	Вернисаж
	71.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя			1	Вернисаж

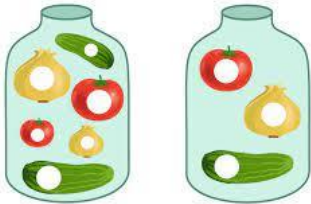
		желты»»	имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и стеками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.			
	72.	«Здравствуй лето!» Итоговое занятие.	Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Учебно-тематический план (возраст 4-5 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Задачи	Образец изделия/ Шаблон	Всего часов	Форма контроля
Сентябрь	1.	«Волшебный пластилин»	Актуализировать знания детей о свойствах пластилина, (мягкий, податливый, способен принимать любую форму), приемах его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.		1	Диагностика
	2.				1	Диагностика

	3.	«Мухомор»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	4.	«Груша»			1	Вернисаж
	5.	«Божья коровка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать шарики, развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж

	6.	«Дубовый лист»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать умение раскатывать шарики и жгутики (колбаски); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	7.	«Осеннее дерево»			1	Вернисаж
	8.	«Ежик на полянке»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание).		1	Вернисаж

Октябрь	9.	«Дары осени»			1	Вернисаж
	10.	«Смородина»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	11.	«Овощи в банке»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

12.	«Грибное лукошко»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать умение раскатывать жгутики (колбаски), шарики, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж	
13.	«Волшебный зонтик»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики и прикреплять на шаблон.		1	Вернисаж	
14.	«Ананас»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, передавать образ ананаса, используя стеки.		1	Вернисаж	

	15.	«Солнышко лучистое»	Учить передавать образ солнышка, прикрепляя заранее скатанные маленькие шарики пластилина, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, формировать навыки аккуратной работы со стеками. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	16.	«Авокадо»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Ноябрь	17.	«Сова»	Продолжать обучать детей приему – скатыванию, расплющиванию, аккуратно работать со стеками.		1	Вернисаж

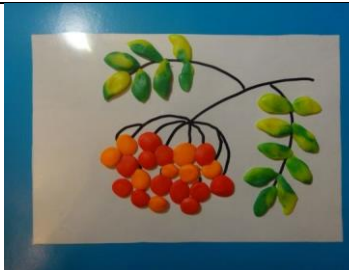
	18.	«Малина»	Закреплять прием размазывания. Координировать работу глаз и рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	19.	«Овощи на грядке»	Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве, закреплять прием размазывания. Развивать мелкую моторику рук. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	20.	«Лисенок»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	21.	«Домик»	Учить изображать домик с помощью жгутиков, отрабатывать приём «скатывания».		1	Вернисаж

					
22.	«Улитка»	Закреплять навыки скатывания шара, жгутиков, прижимать к листу картона.		1	Вернисаж
23.	«Кудряшки для овцы»	Учить пользоваться круглой стекой для создания кудряшек у овцы; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином; Актуализировать словарь (овца, белые кудряшки, шерсть– шерстка).		1	Вернисаж
24.	«Гусеница»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Декабрь	25.	«Волчонок»	Закреплять прием размазывания. Продолжать учить согласовывать движения правой и левой рук.		1	Вернисаж
	27.	«Снегирь»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки, прикреплять к шаблону.		1	Вернисаж
	28.	«Зима»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.		1	Вернисаж
	29.	«Снежинка»	Продолжать учить скатывать жгутики и шарики из пластилина, развивать мелкую моторику рук, формировать навыки аккуратной работы с пластилином, интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	30.	«Снеговик»			1	Вернисаж
	31.	«Елочка»			1	Вернисаж
	32.	«Дед Мороз»			1	Вернисаж

Закреплять прием размазывания, сплющивания, скатывания.
Учить детей передавать образ, собирать из частей целое.

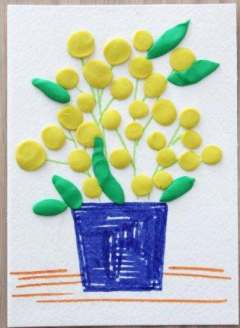
	33.	«Елочная игрушка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них жгутики.		1	Вернисаж
Январь	34.	«Ветка рябины»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5– 7 мм);		1	Вернисаж
	35.	«Рукавичка»	Учить размазывать пластилин в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж

	36.	«Котенок с клубочком»	Закрепить представления детей о домашних и диких животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж
	37.	«Медвежонок»			1	Вернисаж
	38.	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	39.	«Пирамидка»	Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах. Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из		1	Вернисаж

	40.	«Мячики»	пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеков.		1	Вернисаж
	41.	«Дельфин»»	Закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.		1	Вернисаж
Февраль	42.	«Золотой ключик»	Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеков.		1	Вернисаж
	43.	«Рыбка в аквариуме»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Упражнять в умении раскатывать комочки и жгутики из пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими		1	Вернисаж

	44.	«Самолет»	шаблон. Научиться работать на ограниченном пространстве; действовать по словесному указанию педагога.		1	Вернисаж
	45.	«Звездочка»			1	Вернисаж
	46.	«Флажок»			1	Вернисаж
	47.	«Слоник»	Продолжать учить детей раскатывать жгутики из пластилина кругообразными движениями. Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его,		1	Вернисаж

	48.	«Панда»	дополняя деталями. Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.		1	Вернисаж
Март	49.	«Тюльпаны»	Закрепить знания о цветах.		1	Вернисаж
	50.	«Цветик-семицветик»			1	Вернисаж
	51.	«Букет маме»			1	Вернисаж

	52.	«Ветка вербы»	Учить детей изображать ветку вербы с помощью пластилина, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание).		1	Вернисаж
	53.	«Плывет, плывет кораблик»»	Закрепить способ создания образа (кораблика) посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.		1	Вернисаж
	54.	«Ветка мимозы»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж

	55.	«Ваза»			1	Вернисаж
	56.	«Мартовское солнце»	Учить размазывать «лучики» на определённом пространстве. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.		1	Вернисаж
	57.	«Посуда» (гжельская роспись)	Упражнять в умении раскатывать жгутики и украшать ими шаблон. Продолжать формировать умение аккуратно прикреплять готовую форму на поверхность.		1	Вернисаж
Апрель	58.	«Ракета летит в космос»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, аккуратно прикреплять бросовый материал (пуговицы).		1	Вернисаж

	59.	«Космонавт»	Учить детей лепить плоскостное изображение ракеты и космонавта, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали ракеты и космонавта.		1	Вернисаж
	60.	«Луна и звезды»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска.		1	Вернисаж
	61.	«Солнечная система»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).		1	Вернисаж
	62.	«Полянка со цветами»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их в нужном месте.		1	Вернисаж
	63.	«Скворец»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	64.	«Матрешка»	Продолжать учить составлять узоры из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки.		1	Вернисаж
Май	65.	«Голуби»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки и жгутики; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	66.	«Праздничный салют»			1	Вернисаж

	67.	«Вечный огонь»			1	Вернисаж
	68.	«Яблоня цветет»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	69.	«Бабочка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	70.	«Пчелка»	Продолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	71.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты!»»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и стеками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.		1	Вернисаж
	72.	«Здравствуй лето!» Итоговое занятие.			1	Вернисаж

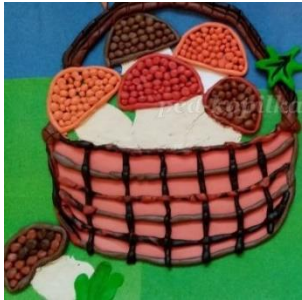
Учебно-тематический план (возраст 5-6 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Задачи	Образец изделия/ Шаблон	Всего часов	Форма контроля
Сентябрь	1.	«Волшебный пластилин»	Актуализировать знания детей о свойствах пластилина, (мягкий, податливый, способен принимать любую форму), приемах его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.		1	Диагностика
	2.				1	Диагностика

	3.	«Грибы»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5 мм); равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	4.	«Апельсин»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них жгутики (колбаски), формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	5.	«Божья коровка»	Учить детей создавать композицию, равномерно распределять пластилин, соблюдая симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	6.	«Желуди»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать колбаски и шарики, закреплять навыки работы со стеками; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	7.	«Осеннее дерево»	Формировать из пластилина жгутики, скатывать в спирали (листки).		1	Вернисаж
	8.	«Ежик»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Октябрь	9.	«Дары осени»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	10.	«Смородина»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	11.	«Овощи в банке»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	12.	«Грибное лукошко»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	13.	«Волшебный зонтик»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	14.	«Виноград»			1	Вернисаж

	15.	«Подсолнух»	Учить передавать образ подсолнуха, формировать лепесточки, надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик и заостряя кончик, прикрепляя его к основе. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	16.	«Осень золотая»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на шаблон; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	17.	«Филин»	Продолжать обучать детей приему – скатыванию, расплющиванию, аккуратно прикреплять на шаблон, закреплять навыки работы со стеклами.		1	Вернисаж

	18.	«Калина»	Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Закреплять прием надавливания, навыки аккуратной работы со стеками. Координировать работу глаз и рук.		1	Вернисаж
	19.	«Овощи на грядке»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику рук. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	20.	«Бельчонок»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику рук.		1	Вернисаж

	21.	«Домик»	Учить наносить материал путём наклеивания для получения объемного изображения.		1	Вернисаж
	22.	«Улитка»	Закреплять навыки скатывания жгутиков, накладывать и прижимать к шаблону.		1	Вернисаж
	23.	«Кудряшки для овечки»	Формировать умение прикреплять пластилиновые жгутики рядом друг с другом; развивать согласованность работы обеих рук; актуализировать словарь (овечка, белые кудряшки, шерсть–шерстка).		1	Вернисаж
	24.	«Олень»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Декабрь	25.	«Волк»	Закреплять прием размазывания. Продолжать учить согласовывать движения правой и левой руки.		1	Вернисаж
	27.	«Снегирь»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и размазывать их по шаблону. Закреплять навыки работы со стеками различной формы. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.		1	Вернисаж
	28.	«Зимний пейзаж»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	29.	«Снежинка»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и формировать жгутики; развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж

	30.	«Снеговик»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.		1	Вернисаж
	31.	«Елочка»	Учить детей надавливать указательным или большим пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к работе с пластилином; развитие мелкой моторики, формировать навыки аккуратной работы со стеками.		1	Вернисаж
	32.	«Дед Мороз»			1	Вернисаж
	33.	«Елочная игрушка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки, жгутики, закреплять навык размазывания.		1	Вернисаж

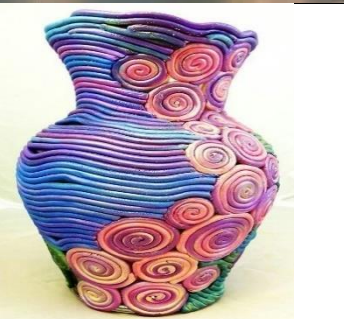
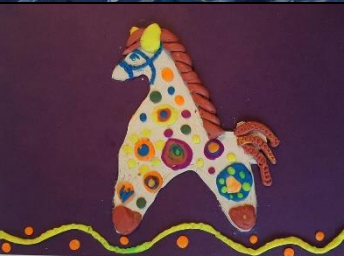
Январь	34.	«Зимняя рябина»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; жгутики, закреплять навык размазывания.		1	Вернисаж
	35.	«Рукавичка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них колбаски, шарики, закрепить навык размазывания, сплющивания.		1	Вернисаж
	36.	«Котенок»	Закрепить представления детей о домашних и диких животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.		1	Вернисаж
	37.	«Медвежонок»	Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж

	38.	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать им шаблон. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	39.	«Зимние забавы»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику рук.		1	Вернисаж
	40.	«Еловая ветка»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.		1	Вернисаж

	41.	«Дельфин»»	Закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки, закреплять знания о цветах, использовать многослойную технику.		1	Вернисаж
Февраль	42.	«Золотой ключик»	Учить использовать разные техники, а затем выстраивать из них единую композицию.		1	Вернисаж
	43.	«Рыбка в аквариуме»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; создавать рельефные изображения из жгутиков, шариков и колбасок; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	44.	«Самолет»			1	Вернисаж

	45.	«День защитника Отечества»			1	Вернисаж
	46.	«Открытка папе»	Научиться работать на ограниченном пространстве; выполнять элементы , используя разную технику; научиться действовать по словесному указанию педагога		1	Вернисаж
	47.	«Слоник»	Учить передавать образ слоника, раскатывая жгутики из пластилина в спирали, располагать определенным образом на пластиковой крышке или на картоне.		1	Вернисаж
	48.	«Панда»			1	Вернисаж

Март	49.	«Тюльпаны»	Закрепить навык скатывания колбасок, шариков, путем вытягивания, придавая форму лепестков тюльпана, наслаивая в несколько слоев для получения объемного изображения.		1	Вернисаж
	50.	«Весна-красна»	Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Закрепить знания о цветах. Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его, дополняя деталями.		1	Вернисаж
	51.	«Букет маме»			1	Вернисаж
	52.	«Ветка вербы»	Учить детей изображать ветку вербы с помощью пластилина, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание).		1	Вернисаж
	53.	«Плывет, плывет кораблик»»	Закрепить способ создания образа (кораблика) посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.		1	Вернисаж

	54.	«Ветка мимозы»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	55.	«Ваза»	Формировать умение заполнять контур пластилиновыми жгутиками, которые выдавливаются с помощью экструдера (инструмента для работы с глиной и пластилином).		1	Вернисаж
	56.	«Золотая рыбка»	Учить размазывать пластилин на определённом пространстве, использовать многослойную технику.		1	Вернисаж
Апрель	57.	«Дымковская игрушка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж

	58.	«Ракета летит в космос»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	59.	«Космические друзья»	Учить детей лепить плоскостное изображение космических пришельцев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений).		1	Вернисаж
	60.	«Луна и звезды»	Учить передавать форму, характерные детали, располагать пластилиновые шарики по схеме. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).		1	Вернисаж
	61.	«Солнечная система»			1	Вернисаж
	62.	«Полянка со цветами»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их в нужном месте.		1	Вернисаж

Май	63.	«Скворец»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	64.	«Матрешка»	Продолжать учить составлять узоры из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки.		1	Вернисаж
	65.	«Голуби»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	66.	«Праздничный салют»			1	Вернисаж

	67.	«Вечный огонь»			1	Вернисаж
	68.	«Яблоня цветет»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	69.	«Бабочка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	70.	«Стрекоза»	Создание в сотворчестве с педагогом красивой композиции стрекозы над травой. Обучение изображению прямых линий. Развитие эстетического восприятия.		1	Вернисаж

	71.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и стеками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.		1	Вернисаж
	72.	«Здравствуй лето!» Итоговое занятие.	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, используя многослойную, мозаичную технику; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, цветовосприятие.		1	Вернисаж

Учебно-тематический план (возраст 6-7 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Задачи	Образец изделия/шаблон	Всего часов	Форма контроля
Сентябрь	1.	«Волшебный пластилин»	Актуализировать знания детей о свойствах пластилина, (мягкий, податливый, способен принимать любую форму), приемах его		1	Диагностика

	2.		использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.		1	Диагностика
	3.	«Грибы»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте картинки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	4.	«Натюрморт»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливать указательным или большим пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.		1	Вернисаж

	5.	«Божья коровка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки, жгутики; используя прием наглаивания; соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	6.	«Дубовая ветка»	Учить заполнять контур пластилиновыми жгутиками, которые выдавливаются с помощью экструдера.		1	Вернисаж
	7.	«Осеннее дерево»			1	Вернисаж

	8.	«Ежик»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 5–7 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равномерном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Октябрь	9.	«Тыква»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на шаблоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	10.	«Береза»	Учить передавать образ березы пластилиновыми жгутиками, которые выдавливаются с помощью экструдера.		1	Вернисаж

	11.	«Овощи в банке»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	12.	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать рельефные изображения из жгутиков, шариков и колбасок; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	13.	«Жеребенок»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	14.	«Виноградная лоза»	Учить детей создавать рельефные изображения из жгутиков, шариков и колбасок; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	15.	«Подсолнух»	Учить передавать образ подсолнуха, формировать лепесточки, надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик и заостряя кончик, прикрепляя его к основе. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж
	16.	«Осень золотая»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

Ноябрь	17.	«Филин»	Продолжать обучать детей приему – скатыванию, расплющиванию, аккуратно работать со стеклами.		1	Вернисаж
	18.	«Калина»	Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Закреплять прием надавливания. Координировать работу глаз и рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	19.	«Дары осени»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику рук. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.		1	Вернисаж

	20.	«Бельчонок»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	21.	«Домик»	Учить наносить материал путём наслаивания для получения объемного изображения.		1	Вернисаж
	22.	«Улитка»	Закреплять навыки скатывания жгутков, накладывать и прижимать к шаблону.		1	Вернисаж

	23.	«Ягненок»	Закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики послойно; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином..		1	Вернисаж
	24.	«Олень»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, используя мозаичную технику; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Декабрь	25.	«Волк»	Формировать умение создавать выпуклое изображение (горельефы, барельефы, контррельефы). Продолжать учить согласовывать движения правой и левой рук.		1	Вернисаж
	27.	«Снегирь»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и размазывать их по шаблону. Закреплять навыки работы со стеками различной формы. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.		1	Вернисаж

	28.	«Зимний пейзаж»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, используя многослойную технику; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	29.	«Снежинка»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и формировать жгутики; развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратной работы с пластилином.		1	Вернисаж
	30.	«Снеговик»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.		1	Вернисаж
	31.	«Елочка»	Учить детей выполнять элементы, используя разные техники, затем выстраивать единую композицию (создавать рельефное изображение из жгутиков, шариков и колбасок).		1	Вернисаж

	32.	«Дед Мороз»			1	Вернисаж
	33.	«Елочная игрушка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки, жгутики, закреплять навык размазывания.		1	Вернисаж
	34.	«Зимняя рябина»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки; жгутики, закреплять навык размазывания.		1	Вернисаж
Январь	35.	«Рукавичка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них колбаски, шарики, закрепить навык размазывания, сплющивания.		1	Вернисаж

	36.	«Котенок»	Закрепить представления детей о домашних и диких животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж
	37.	«Медвежонок»	своей работе несколько цветов пластилина.		1	Вернисаж
	38.	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать им шаблон. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	39.	«Зимние забавы»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику рук.		1	Вернисаж

	40.	«Еловая ветка с шишкой»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.		1	Вернисаж
	41.	«Дельфин»»	Закрепить умение использовать многослойную технику, развивать фантазию. Учить использовать разные техники, а затем выстраивать из них единую композицию.		1	Вернисаж
	42.	«Золотой ключик»			1	Вернисаж
Февраль						

	43.	«Рыбка в аквариуме»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; создавать рельефные изображения из жгутиков, шариков и колбасок; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	44.	«Самолет»			1	Вернисаж
	45.	«День защитника Отечества»			1	Вернисаж
	46.	«Открытка папе»	Научиться работать на ограниченном пространстве; выполнять элементы , используя разную технику; научиться действовать по словесному указанию педагога		1	Вернисаж

	47.	«Тигр»	Учить передавать образ тигра, раскатывая жгутики из пластилина, используя стеки придавать форму и окрас зверя.		1	Вернисаж
	48.	«Лев»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
Март	49.	«Тюльпаны»	Закрепить навык скатывания колбасок, шариков, путем вытягивания, придавая форму лепестков тюльпана, наслаивая в несколько слоев для получения объемного изображения.		1	Вернисаж
	50.	«Весна-красна»	Закрепить умение использовать многослойную технику, развивать фантазию, формировать умение использовать разную технику, а затем выстраивать из них единую композицию.		1	Вернисаж

	51.	«Букет маме»			1	Вернисаж
	52.	«Цветы в вазе»	Учить детей изображать цветы в вазе с помощью пластилина, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание).		1	Вернисаж
	53.	«Плывет, плывет кораблик»»	Закрепить способ создания образа (кораблика) посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.		1	Вернисаж
	54.	«Ветка мимозы»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж

	55.	«Ваза»	Формировать умение заполнять контур пластилиновыми жгутиками, которые выдавливаются с помощью экструдера (инструмента для работы с глиной и пластилином).		1	Вернисаж
	56.	«Золотая рыбка»	Учить размазывать пластилин на определённом пространстве, использовать многослойную технику.		1	Вернисаж
Апрель	57.	«Ковш-петух» (городецкая роспись)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.		1	Вернисаж
	58.	«Ракета летит в космос»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж

	59.	«Космические друзья»	Учить детей лепить плоскостное изображение космических пришельцев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали, располагать пластилиновые шарики по схеме. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).		1	Вернисаж
	60.	«Луна и звезды»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска.		1	Вернисаж
	61.	«Солнечная система»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).		1	Вернисаж
	62.	«Полянка со цветами»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их в нужном месте.		1	Вернисаж

	63.	«Ласточка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	64.	«Матрешка»	Продолжать учить составлять узоры из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки.		1	Вернисаж
Май	65.	«Голуби»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	66.	«Праздничный салют»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7–10 мм); учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; равномерно располагать пластилиновые шарики в		1	Вернисаж

			нужном месте основы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.			
	67.	«Вечный огонь»			1	Вернисаж
	68.	«Ветка черемухи»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, сглаживание), развивать цветовосприятие.		1	Вернисаж
	69.	«Бабочка»	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		1	Вернисаж
	70.	«Стрекоза»	Создание в сотворчестве с педагогом красивой композиции стрекозы над травой. Обучение изображению прямых линий. Развитие эстетического восприятия.		1	Вернисаж

	71.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и стеками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.		1	Вернисаж
	72.	«Здравствуй лето!» Итоговое занятие.	Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, используя многослойную, мозаичную технику; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, цветовосприятие.		1	Вернисаж

4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере: художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий; формирование уважительного отношения к иному мнению;
- познавательной (когнитивной) сфере: способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- в трудовой сфере: навыки работы и использования различных декоративных материалов при декоративной отделке изделий;
- развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.

Метапредметные результаты:

- в активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности, собственной, своих сверстников, корректировать деятельность с целью исправления недочетов при работе над творческими работами;
- формирование умения творческой, исследовательской деятельности;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- в познавательной сфере - сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- сформированность представлений о профессии скульптор, дизайнер,

художник;

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;
- не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять
- полученные сведения при изготовлении творческих работ;
- в ценностно-эстетической сфере – умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе;
- умение эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладного творчества (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к традициям своего народа;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования керамических изделий;
- элементарный опыт творческой, исследовательской и проектной деятельности.

5. Условия реализации программы.

Для реализации программы дополнительного образования «Пластилинография» имеются следующие условия:

- материально-технические условия:
 - оборудованный кабинет для занятий: стулья, столы, соответствующие возрастным особенностям детей;
 - наборы цветной бумаги,
 - цветной картон;
 - белый картон;
 - карандаши;
 - пластилин;
 - стеки различных форм и размеров;
 - доска для моделирования;
 - экструдер (профессиональный шприц - для изготовления жгутиков);
 - в качестве дополнительного оборудования - ноутбук для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet-материалами по пластилинографии;
 - расходные материалы: влажные и сухие салфетки;
 - бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусины).
- методические условия:
 - образцы изделий;
 - пояснительные плакаты, схемы;
 - иллюстрации, дидактический материал, соответствующий тематике занятия;
 - тематическая литература.

6. Методические материалы.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- 1) во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- 2) предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- 3) устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- 4) покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

7. Список литературы.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
9. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011.
10. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗО студии- ТЦ СФЕРА- М, 2009».
11. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006 г.

